



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

EMEF Saint-Hilaire

Um problema social

Professora Daniela Mello da Rosa

Coordenadora Cultural – Coordenadora do Grupo de Teatro

Professor Cristiano Varisco

Professor de Arte Educação - Música – Coordenador do projeto de Cinema na Escola

Nome completo, Idade e turma de todos os alunos envolvidos:

GABRIELLY ESPINDOLA DOS PASSOS - 13a1m – C15

EMANOELLE SILVA DE OLIVEIRA - 13a8m – C15

JUSTO BRITO - 12a11m – C15

NATÁLIA BRUNA INACIO CAVALHEIRO LIMA - 12a10m – C15

WESLEY LOBATO GLAPINSKI DE SOUZA - 15a3m – C31

JEREMIAS LOPES CASAROTO - 11a9m – B31

Proposta Pedagógica orientadora da produção:

- **Período de desenvolvimento da atividade:**

As oficinas de teatro e cinema ocorrem uma vez por semana no contra turno.

Sendo que para a elaboração e execução do projeto do curta “Um problema social” levamos em torno de 3 meses de trabalho entre ensaios, gravações e edição.

- **Objetivos:**

Explorar as questões sociais e oportunizar o debate sobre os conflitos sociais, culturais e econômicos.

Desenvolver a interpretação e o desenvolvimento da expressão corporal e vocal.

Promover o estudo de textos interdisciplinares e trilhas músicas para produção do curta.

- **Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:**

Sensibilizar para os perigos do tráfico e da intolerância.

Liberar as potencialidades dos alunos e a expressão de seus sentimentos e opiniões.

- **Conteúdo:**

Esse projeto propiciou a participação coletiva na construção do Curta desde o roteiro, ensaios, gravação e edição e com isso desenvolveu-se a autonomia, a criticidade, a

reflexividade, e outros valores que favoreceram a criatividade artística e exercício da cidadania diante de um tema atual e controverso.

- **Desenvolvimento da atividade:**

Deu-se no contra turno, em reuniões semanais e posteriormente estabelecendo o roteiro de gravações das cenas. Os alunos além de construírem coletivamente o roteiro, foram divididos em tarefas e ações: a encenação, a filmagem e a edição do curta-metragem sendo sempre acompanhados pelos professores ou monitor responsável pelo projeto.

- **Recursos de apoio:**

Câmera Nikon P510 de um de nossos alunos do núcleo do cinema e com programas de edição de filme.

Construção do figurino e maquiagem a partir do conceito do personagem em parceria com diversos colaboradores.

- **Estratégias de acompanhamento:**

Sempre tivemos a orientação dos professores que coordenam o projeto de Teatro e Cinema, bem como de monitores e colegas das mais diversas disciplinas e setores da escola, que auxiliaram para que o trabalho de ensaio, gravação e edição tivesse êxito.

- **Considerações sobre a proposta**

As atividades desenvolvidas nesse projeto promoveram a interação, ampliaram a participação nas aulas e favoreceram para a desinibição dos alunos, no desenvolvimento da leitura e na interpretação de textos.

Bem como propôs um debate acerca de temas tão próximos e ao mesmo tão distante de uma efetiva preocupação por parte da comunidade escolar e que precisam ser encarados em sua amplitude de reflexão e ação.